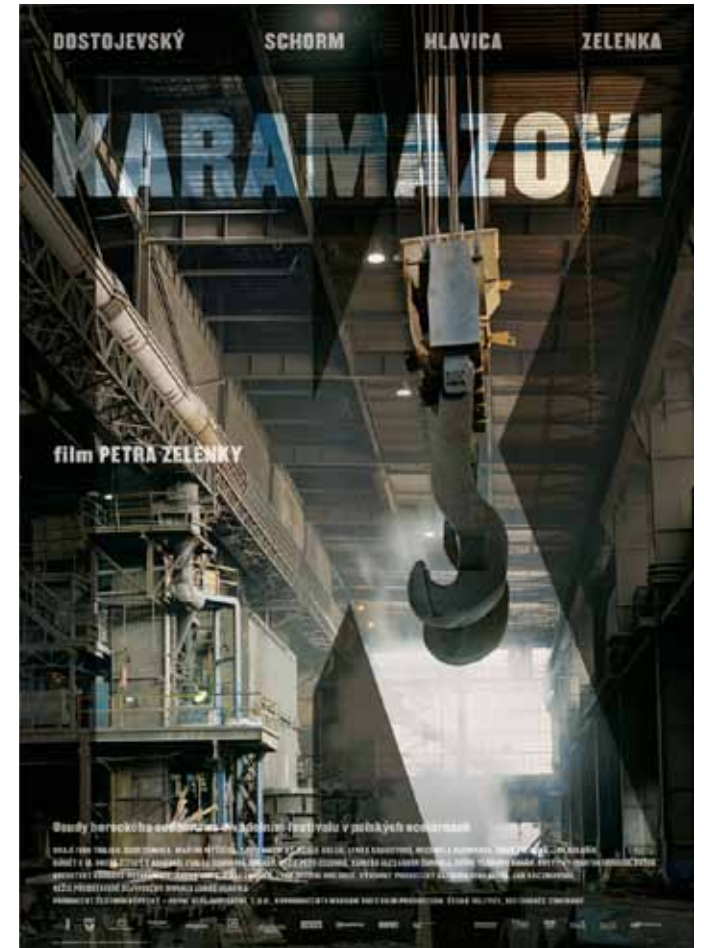
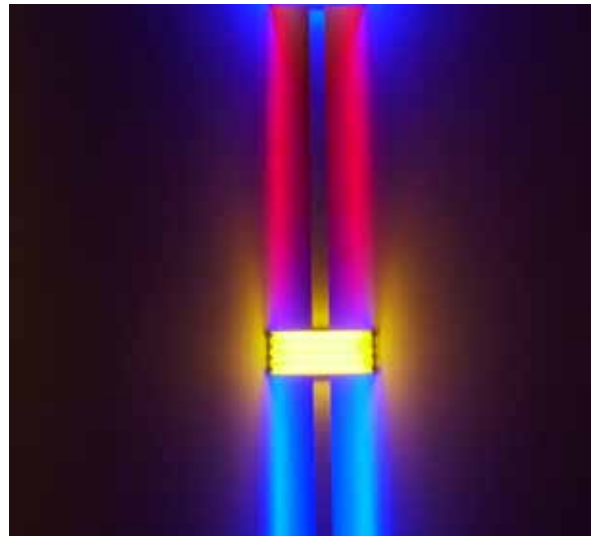

Pracovní komise RVŠ pro umělecké školy a fakulty



**Registr výsledků
tvůrčí umělecké
činnosti**

&

**Metodika
hodnocení výsledků
tvůrčí umělecké
činnosti**

T. G. Masaryk

„Dílo umělecké je výkonem zvláštního poznávání světa i pravím dále, že je to poznávání právě tak samostatné a oprávněné jako poznávání vědecké.“

Definice pojmu 1.1

Umění je proces nebo produkt, který uváženě uspořádá elementy na cestě poznávání. To se ovšem opírá krom racionálního hlediska také a mnohdy převážně o vnímání skrze smysly a city. Zahrnuje pestrou škálu aktivit, vytváření nových výrazů, které se pak formují jak do tradičních forem, tak do jejich neustále se měnících kombinací, přibírajících též podněty a prvky z dalších oblastí lidské činnosti.

Definice pojmu 1.2

Umění je použití nepřímých prostředků při lidské komunikaci.

L. N. Tolstoj

Návrh registru

2.1

Potřeba vytvořit Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti pro:

- Zmapování palety tvůrčích činů uvnitř oblasti umění ve vztahu k vysokým školám.
- Formulování trendů a vývojových linií.
- Konstatování výkonnosti VŠ s akreditovaným uměleckým studijním programem.
- Vzájemnou mezidruhovou komparaci a komparaci s výzkumem jako celkem.

2.2

Sumarizace výsledků, které v každém segmentu patří mezi umělecká díla či výkony jako dokumentační obecně přístupný materiál.

**Projekt na
vytvoření
Registru výsledků
tvůrčí umělecké
činnosti byl
postupně
projednáván:**

Předsednictvem RVŠ dne 15. 10. 2009.

Sněmem RVŠ dne 19. 11. 2009 a doporučen k dopracování do konečné podoby. Stal se obsahem centralizovaného Rozvojového projektu MŠMT na rok 2010 ve spolupráci osmi uměleckých škol a fakult.

Byl prezentován na zasedání obou komisí OP IPN.
„Mezinárodní audit výzkumu, vývoje a inovací v ČR a implementace jeho výsledků do strategických dokumentů.“

Byl prezentován 14. 1. 2010 na zasedání Rady ministra kultury pro výzkum a v usnesení byla vyjádřena podpora tomuto projektu.

**Projekt na
vytvoření
Registru výsledků
tvůrčí umělecké
činnosti byl
postupně
projednáván:**

Bylo zahájeno jednání o zařazení pilotního ověřování projektu v rámci OP IPN. „Zajišťování a komplexní hodnocení kvality institucí terciárního vzdělávání.“

Byl prezentován na Předsednictvu RVŠ 15. dubna 2010 a projednán s kladným doporučením.

23. dubna 2010 jednání s náměstkem ministryně školství prof. Vladimírem Růžičkou - vyjádřena podpora tomuto projektu ze strany MŠMT.

Je prezentován na Sněmu RVŠ 20. května 2010.

Excelence a její struktura

3.1 *Tři kategorizace*

3.1.1

Kategorizace dle závažnosti a významu:

- Nové umělecké dílo nebo výkon zásadního významu a originality.
 - Nové umělecké dílo nebo výkon přinášející řadu významných inovací.
 - Nové umělecké dílo nebo výkon rozvíjející současné trendy.
-

Excelence a její strukturace

3.1 *Tři kategorizace*

3.1.2 Kategorizace dle rozsahu:

- Umělecké dílo nebo výkon velkého rozsahu.
 - Umělecké dílo nebo výkon středního rozsahu.
 - Umělecké dílo nebo výkon malého rozsahu.
-

Excelence a její struktura

3.1 *Tři kategorizace*

3.1.3 Kategorizace dle institucionálního kontextu:

- Umělecké dílo nebo výkon realizovaný či/a reflektovaný v mezinárodním kontextu.
 - Umělecké dílo nebo výkon realizovaný či/a reflektovaný v národním kontextu.
 - Umělecké dílo nebo výkon realizovaný či/a reflektovaný v regionálním kontextu.
-

Excelence a její strukturace

3.2 *Oborové segmenty*

Architektura

Scénická umění

Film

Hudba

Literatura

Volná umění a design

Kroky, které nutno ještě vykonat pro realizaci projektu:

4.1

Registrovat výstupy z umělecké činnosti za rok 2009.

4.2

Sestavit seznam pro kategorizaci 3.1 podle jednotlivých segmentů a každoročně jej aktualizovat dle reálného vývoje.

4.3

Sestavit požadavky na počítačový program pro tuto aktivitu. Výběrové řízení na realizaci odpovídajícího SW.

Kroky, které nutno ještě vykonat pro realizaci projektu:

4.4
**S MŠMT zahájit projednávání dalšího komplexního využití
výstupů z tohoto projektu pro oblast uměleckého školství:**

4.4.1

Výstupy v Registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti
vzít jako podklad pro financování doposud příspěvkem
nepokryté oblasti činnosti.

4.4.2

Výstupy Registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti jako
adekvátní ukazatel výkonu dle VKM (Zásady financování
a pravidla stanovení rozpočtu VVŠ pro rok 2011 a další
ve 2. verzi) – počty studentů.

4.4.3

Výstupy Registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti jako
adekvátní ukazatel výkonu při stanovení limitu decentralizo-
vaných rozvojových programů.

**Kroky, které nutno
ještě vykonat pro
realizaci projektu:**

4.5

Spustit pilotní ověřovací provoz co nejdříve na začátku roku 2011 a v tomto roce dokončit provozní úpravy.

4.6

Zahájit plný provoz v roce 2012.

Financování této části výzkumu vývoje a inovací v ČR

5.

Komu realizace tohoto projektu bude ubírat chudé a nedostačující prostředky?

Po smyslu nikomu.

Dlouhodobý předpoklad počítá s nárůstem prostředků vlády na výzkum, vývoj a inovace zhruba o 10-15 %, mohl by z počátečního cca 1 % podílu na zvýšeném celku zahájit tento projekt svou činností, aby postupným nárůstem dosáhl míry, která je mírně pod průměrem jiných států tj. 4 % z celkové částky alokované na výzkum, vývoj a inovace v době, kdy plánovaného nárůstu bude dosahováno.

**Děkujeme
za pozornost.**

Věříme, že budeme správně pochopeni.

Předkládá: Pracovní komise pro umělecké školy a fakulty
